



LESBRIEF

THEATER VO

Muziekproductie 2027 – Docent Muziek Enschede
'Buiten Bereik'

ABSTRACT

Een theaterles waar de thema's en karakters van de Muziekproductie 2027 'Buiten Bereik' centraal staan.

Opleiding Docent Muziek

ArtEZ Conservatorium Enschede

Inleiding

Beste docent,

Deze lesbrief is speciaal ontwikkeld voor het voortgezet onderwijs en neemt de leerlingen mee in het verhaal van de Muziekproductie 2027 Buiten Bereik.

Doelstellingen:

- De leerlingen kunnen het verhaal van de voorstelling Buiten Bereik in grote lijnen en in eigen woorden vertellen.
- De leerlingen maken kennis met de personages van het stuk en kunnen deze van elkaar onderscheiden en karaktereigenschappen opnoemen.
- De leerlingen kunnen de bijbehorende thema's en boodschap aan de voorstelling koppelen en kunnen dit uitleggen.

Duur les:

50 min

Thema's

Vriendschap, sociale media, identiteit, contact maken, sociale druk

Benodigdheden:

- Ruimte waarin leerlingen vrij kunnen bewegen
- Bijlage: Het verhaal en de hoofdpersonages

Veel plezier en hopelijk tot in januari bij onze muziekproductie Buiten Bereik!

Theaterles 'Buiten Bereik'

Theater les Buiten Bereik	Omschrijving
5 min Oriënteren	Leg aan de leerlingen uit wat de muziekproductie is en introduceer het verhaal van Buiten Bereik (bijlage 1). Dit kan door het verhaal voor te lezen of door dit zelf door de leerlingen te laten lezen.
15 min Onderzoeken	Bespreek na het lezen de volgende vragen: - Wie kan in eigen woorden vertellen waar het verhaal over gaat? - Wie zijn de hoofdpersonen van het verhaal? (Jip, Sam en Tycho) - Welke thema's komen voor in het verhaal (Vriendschap, sociale media, identiteit, contact maken, sociale druk) Bespreek met de leerlingen de karakters van de hoofdpersonages 'Jip, Sam en Tycho'. (Bijlage 2) Dit kan door dit zelf voor te lezen of door de leerlingen het zelf te laten lezen. Hierbij kun je verschillende vragen stellen: - Wie is Jip/Sam/Tycho en hoe zou je hem in een paar woorden omschrijven? - Wat is de relatie tussen Jip, Sam en Tycho? - Hoe denken de hoofdpersonen over sociale media? Daarnaast kun je ook interpretatievragen stellen: - Hoe zou het komen dat de vrienden zo zijn veranderd door sociale media? - Waarom denk je dat er spanning ontstaat tussen de vrienden? - Hoe zouden de vrienden de onenigheid op kunnen lossen?
25 min Uitvoeren	Maak ruimte voor de leerlingen zodat ze vrij in de ruimte kunnen rondlopen. Terwijl de leerlingen rustig, in stilte door de ruimte bewegen geeft de docent een opdracht, bijvoorbeeld: - Begroet je beste vriend. - Spiegel de persoon die je tegenkomt. - Doe alsof je een grappige vader bent. - Doe net alsof je een vlogger bent. Etc. Zodra de leerlingen dit een aantal keer gedaan hebben als warming up kan je door naar de volgende opdracht. De leerlingen maken groepjes van drie of vier. Met deze groepjes kiezen ze een onderwerp: - Een vriendschap op sociale media vergeleken met een vriendschap in het echt. - Een onbekend persoon komt bij de vriendengroep. - Eén vriend heeft iets gedaan dat de ander boos maakt. - Een vriendengroep ziet elkaar weer na een lange tijd. De vrienden merken dat er van alles is veranderd. - Een vriendengroep is bij elkaar en langzaam ontstaat er spanning. Etc. Na het kiezen schrijven de leerlingen een theater scène waarin dit thema duidelijk wordt. Je kan de leerlingen kaders geven door een maximaal aantal

	regels voor te stellen, een minimum- of maximumduur te bepalen, of ze een emotie mee te geven voor hun scène. Ook zou je kunnen voorstellen dat de leerlingen tijdens de scène alleen maar mogen uitbeelden, niet praten, of de scène ter plekke te improviseren. Zodra de leerlingen klaar zijn met het maken van de scène spelen ze deze voor aan de rest van de klas/groep. De rest van de leerlingen moet dan met hun groepje het gekozen thema raden en opschrijven. Als er een groepje klaar is, wordt er direct besproken wat er opgeschreven is en ook waarom.
5 min Reflecteren	Herhaal kort de grote lijnen van het verhaal, de personages en de thema's.

Bijlagen

Bijlage 1: Het verhaal

Al zeven zomers lang is het zomerkamp de plek waar Sam, Tycho en Jip elkaar terugvinden. Hier maakten ze hun mooiste herinneringen, beleefden ze de grootste avonturen en ontstond een vriendschap die onverwoestbaar leek.

Maar dit jaar is alles anders.

Wanneer de drie vrienden elkaar weer ontmoeten, merken ze direct dat er iets veranderd is. Sam loopt voortdurend rond met een camera en lijkt elk moment te zien als content voor zijn online kanaal. Tycho is volledig gefocust op zijn sportcarrière en leeft volgens een strak trainingsschema dat hij voortdurend in de gaten houdt op zijn telefoon, terwijl Jip juist meer aandacht voor in het moment zelf wil en haar telefoon zo veel mogelijk probeert weg te leggen. In het afgelopen jaar zijn ze ieder terechtgekomen in hun eigen wereld, gevormd door sociale media, verwachtingen en onzekerheden. Langzaam beginnen ze zich af te vragen of ze nog wel dezelfde vrienden zijn als vroeger.

Wanneer Sam een prank uithaalt die volledig uit de hand loopt en Tycho daarbij geblesseerd raakt, komen onderdrukte frustraties naar boven. De sfeer binnen de vriendengroep verslechtert en voor het eerst lijkt hun vriendschap op breken te staan. Alsof het allemaal nog niet erg genoeg is komt er een storm opwaaien na de dropping in het bos, het begint te regenen en te onweren. Sam raakt verdwaald in het bos en de wiferverbinding verbreekt. Vinden de vrienden elkaar weer terug en kunnen ze voorbij hun verschillen kijken? Of zijn ze te veel veranderd om nog vrienden te zijn?

Bijlage 2: De hoofdpersonages

Sam 15 jaar	Sam is 15 jaar oud en hij wil het liefst professioneel vlogger worden. Hij legt daarom alles vast met zijn vlogcamera: alles voor de volgers. Sam probeert van iedere situatie het beste te maken en vrolijkt vaak iedereen op met zijn grappen. Naast het vloggen heeft Sam niet echt een doel waar hij naartoe leeft. Daarom heeft hij alles over voor zijn vlogs en stort hij zich helemaal op het doel om zo veel mogelijk volgers te krijgen.
Tycho 15 jaar	Tycho is 15 jaar oud en hij is een gedisciplineerde sporter en mag binnenkort meedoen met het EK boksen. Hij is geobsedeerd met sport en de sporters op zijn sociale media feed. Hij wil niks liever dan ook zo zijn als zijn online voorbeelden. De hele dag door houdt hij zich bezig met voeding en trainingsschema's. Dit doet hij via apps op zijn telefoon. Zijn perfectionisme zit hem soms in de weg, als de rest van zijn vrienden leuke dingen gaan doen wil Tycho het liefst gaan trainen.
Jip 14 jaar	Jip is 14 jaar oud en kijkt enorm uit naar het jaarlijkse zomerkamp. Ze wil helemaal in het moment kunnen zijn tijdens het kamp en heeft er daarom voor gekozen om alle sociale media apps op haar telefoon te verwijderen en minder op haar telefoon te zitten. Ze hoopt lekker veel te kunnen praten en lol te hebben met haar vrienden. Ondanks haar sterke keuze om haar sociale media te verwijderen heeft Jip soms moeite met onzekerheid en het opkomen voor zichzelf. Het liefst helpt ze iedereen en staat ze voor iedereen klaar.